



Photo Serge Lido

SILVIA PETRANCA

**Soliste: Aterballetto – Het Nationale Ballet -
Teatro Massimo de Palermo**

**Diplômes: Maître de Ballet du Teatro alla Scala
Professeur de danse (DE)**

Silvia Petranca commence à étudier la danse classique à Paris avec Tessa Beaumont, Nora Kiss, Janine Charrat ainsi qu'avec des grands professeurs de l'Opéra de Paris: Maître Yves Brioux, Gilbert Mayer, Raymond Franchetti et répertoire avec Mademoiselle Yvette Chauviré.

A 15 ans, elle est demi-finaliste aux Prix de Lausanne et la même année, elle gagne le 1^o Prix dans la Catégorie Juniors au **3^o Concorso Nazionale di Balletto**, à Rome. Ensuite, elle est admise à la **Royal Ballet School** de Londres où elle y reste deux ans pendant lesquels elle obtient ses diplômes dans la **Méthode Cecchetti** délivrés par la Imperial Society of Teachers of Dancing (I.S.T.D).

Sa carrière professionnelle commence en Italie avec la rencontre d'Amedeo Amodio, directeur de la compagnie **Aterballetto**: elle est **Soliste** à l'âge de 18 ans; c'est sous le regard vigilant d'Amodio qu'elle interprète les premiers rôles du répertoire de la compagnie (Amodio, Balanchine, Alvin Ailey, Glen Tetley et Richard Alston). Elle participe à plusieurs galas et c'est à cette période, qu'elle rencontre Serge Lido et Irène Lidova qui la suivront de près tout au long de sa carrière.

En 1984, elle rentre au **Het Nationale Ballet** à Amsterdam, la compagnie de ballet national néerlandaise sous la direction de Rudi Van Dantzig et plus tard sous la direction de Wayne Eagling. Pendant une dizaine d'années, elle danse presque tous les rôles du grand répertoire classique (Giselle dansant le pas de deux des vendangeurs Belle au bois dormant, Cendrillon, Roméo et Juliette, le lac des cygnes, Petrouska, Les noces ...) ainsi que ceux du répertoire néo-classique et moderne de la compagnie. Elle danse les chorégraphies et les créations de Rudi Van Dantzig, Toer Van Schayk, Hans Van Manen, George Balanchine (Diamonds, Agon, Episodes, 4 Temperaments, Serenade, Symphony in C ...), Sir Frederick Ashton(, arolyn Carlson, Edouard Lock, entre autres. Elle quitte la compagnie avec le rang de **Grand Sujet** après avoir dansé de nombreux rôles en tant que **Soliste**.

Sa carrière se termine en Italie, au **Teatro Massimo de Palermo**, en tant que **Soliste** et interprète des rôles créés spécialement pour elle.

En 1995, elle obtient le diplôme de **Maître de Ballet** délivré par le **Teatro alla Scala de Milan**, qui lui est plus tard reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication en France qui lui décerne le **Diplôme d'État de Professeur de Danse pour la Danse Classique (DE)**. Elle a été Professeur au centre M.AS de Milan, sous la direction de Susanna Beltrami et dans plusieurs écoles privées. Pendant plusieurs années elle a aussi enseigné la danse classique à de jeunes patineurs sur glace de haut niveau à l'Agora, à Milan.

Aujourd'hui elle enseigne la danse classique et la barre au sol (Technique Boris Kniaeff) dans différentes écoles de danse à Milan.

En 2019, elle a tenu une série de cours de barre au sol aux élèves du **Jas Art Ballet Junior**, directeurs A. Volpintesta e S. Brazzo., qui s'inspire de la méthode de Boris Kniaeff, étudiée à Paris avec Jacqueline Fynnaert et Robert Bestonzo.

Depuis 2019, et encore aujourd'hui, elle est la responsable et professeur pour la section Danse Classique dans le cadre des cours de formation professionnelle au sein de l'**Accademia Kataklo**, unique centre de formation en Athletic Dance Theatre; elle enseigne aussi à la Compagnie **Kataklo Athletic Dance Theatre**, tous deux sont dirigées par Giulia Staccioli à Milan.

Elle a été Maître de Ballet avec le **Balletto Nazionale Italiano**.

Durant l'année 2021-2022, elle est professeur de danse classique à l'**Accademia Susanna Beltrami**, un des plus importants centres de formation de danse à Milan.

Depuis 2020, elle est membre du CID – International Dance Council.

Contacts: Tel. (+39) 348-4442788

silvia.petranca@gmail.com - www.silviapetranca.com



Foto Serge Lido

SILVIA PETRANCA

***Solista Aterballetto – Het Nationale Ballet -
Teatro Massimo de Palermo***

***Diploma: Maître de Ballet del Teatro alla Scala
Professeur de danse (DE)***

Silvia Petranca è nata a Milano e si è formata professionalmente a Parigi dove ha vissuto studiando con Tessa Beaumont, Nora Kiss, Janine Charrat e maestri dell'Opéra di Parigi tra cui M° Yves Brioux, Gilbert Mayer, Raymond Franchetti e repertorio con Melle Yvette Chauviré.

A 15 anni, è semi-finalista al **Prix de Lausanne** e sempre lo stesso anno, vince il 1° Premio Categoria Juniores al **3° Concorso Nazionale di Balletto** svoltosi a Roma. Successivamente si trasferisce a Londra dove studia per due anni al **Royal Ballet School** ottenendo anche il diploma rilasciato dalla Imperial Society of Teachers of Dancing (I.S.T.D) nel **Metodo Cecchetti**.

Nel 1981, l'incontro con Amedeo Amodio, direttore dell'**Aterballetto**, segna l'inizio della sua carriera professionale: è **Solista** all'età di 18 anni. In quel periodo interpreta ruoli principali nelle coreografie di Amodio e di George Balanchine (Allegro Brillante, Agon) partner di Alessandro Molin; partecipa alle creazioni per la compagnia di Alvin Ailey (ruolo principale in 'Night Creatures') e di Richard Alston. Studia assiduamente con i M° Riccardo Nunez, Victor Litvinov e Gabriel Popescu. Partecipa a vari Galà in Italia. In quegli anni incontra Irène Lidova e Serge Lido che la seguiranno durante tutta la sua carriera.

Nel 1984, entra all'**Het Nationale Ballet** ad Amsterdam, compagnia di balletto nazionale olandese, sotto la direzione di Rudi Van Dantzig e successivamente sotto quella di Wayne Eagling. Per dieci anni, interpreta quasi tutti i ruoli del repertorio classico (Giselle danzando il Passo a due dei contadini, Bella addormentata, Cenerentola, Romeo e Giulietta, Lago dei cigni, Petruska, Les noces ...), neo-classico e moderno della compagnia, danzando tra l'altro coreografie e creazioni di Rudi Van Dantzig, Toer Van Schayk, Hans Van Manen, George Balanchine (Diamonds, Agon, Episodes, 4 Temperamenti, Serenade, Symphony in C ...), Sir Frederick Ashton Carolyn Carlson, Edouard Lock e non solo. Lascia la compagnia con il rango di **Grand Sujet** dopo aver interpretato numerosi ruoli solistici.

Conclude la propria carriera come **Solista** del **Teatro Massimo di Palermo**, il cui direttore Giuseppe Canale, crea nuove coreografie per lei.

Nel 1994, consegue il diploma di **Maître de Ballet** presso il **Teatro alla Scala di Milano** e l'attesto di specializzazione post-diploma rilasciato dalla Regione Lombardia. Diventa Docente di tecnica classica presso il **Centro M.A.S di Milano**, direttrice Susanna Beltrami e in varie scuole private di Milano. Ha insegnato per alcuni anni la danza classica a giovani pattinatori di livello agonistico allo stadio del ghiaccio **Agorà di Milano**.

Nel 2017, per la carriera e in virtù del Diploma di 'Maître de Ballet' gli viene riconosciuto dal Ministero della Cultura e della Comunicazione francese il Diploma di Stato in qualità di **'Professeur de Danse' per la danza classica (DE)**.

Oggi insegno classico, punte e repertorio e *sbarra a terra* tecnica ispirata al la tecnica del Maestro Boris Kniaeff in varie scuole milanesi.

Ha collaborato con la **Jas Art Ballet Junior** diretta da S.Brazzo e A.Volpintesta in qualità di docente di sbarra a terra.

Ha collaborato in qualità di Maître de Ballet con il **Balletto Nazionale Italiano**.

Da settembre 2019, e ancora oggi, è responsabile della formazione per il triennio professionale per la disciplina Tecnica Classica all'**Accademia Katakò**, prima accademia di formazione professionale in Athletic Dance Theatre e con la Compagnia **Katakò Athletic Dance Theatre** ambedue diretti da Giulia Staccioli e con sede a Milano.

Durante l'Anno Accademico 2021-2022, è docente di Tecnica Classica presso l'**Accademia Susanna Beltrami**, uno tra i più importanti centri di formazione a Milano.

Dal 2020 è membro del CID - International Dance Council.

Contatti: Tel. (+39) 348-4442788
silvia.petranca@gmail.com - www.silviapetranca.com